

**Красноярская краевая специальная библиотека – центр
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению**

Библиографический указатель новых поступлений

за февраль 2021 года

58 названий

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ. МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ.

1.	<p>54.18 Б 90 Бубновский, С. М. Болят колени. Что делать? / С. М. Бубновский. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2019 Книга доктора Сергея Бубновского посвящена двум очень распространенным заболеваниям: артрозу и артриту, но может быть полезна также пациентам, борющимся с последствиями различных травм коленного сустава. Обстоятельно и убедительно Бубновский доказывает, что лечение сустава в обязательном порядке должно включать в себя специальные физические упражнения.</p>
----	--

СОЦИАЛЬНЫЕ (ОБЩЕСТВЕННЫЕ) И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

2.	<p>Т-4 К-4 60.993.2.л5(2Рос) С 11 С любовью к жизни : калейдоскоп интересных судеб : информационно-методические материалы об инвалидах по зрению, добившихся успеха в жизни / КГБУК "Красноярская краевая специальная библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению", Отдел внестационарного обслуживания ; сост. Т. М. Макаревич. – Красноярск : КСБ, 2019. – 32 с. – Текст (визуальный) : непосредственный. Аннотация : В сборнике рассказывается об инвалидах по зрению:</p>
----	--

Головкине Иване Степановиче (1924-2016), Кобзеве Анатолии Николаевиче (1959), Назаровой Галине Константиновне (1919-2015).
--

ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

3.

63.3(2)622

Д 72

Драбкин, А. В.

Штурмовики / А. В. Драбкин. 28 панфиловцев : роман / В. Н. Першанин. Командир Т-34. На танке до Победы / Н. А. Борисов. Что произошло 22 июня 1941 года? / А. В. Усовский. Танк "Иосиф Сталин". Иду на прорыв : сборник / Г. В. Савицкий ; читают А. Березнёв [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (36 ч 54 мин). – ISBN 978-5-419-04594-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Драбкин, А. В. Штурмовики. Задачи, ставившиеся перед штурмовыми авиаполками, были настолько сложными, что согласно приказу Сталина в 1941 г. летчикам-штурмовикам звание Героя Советского Союза присваивалось за 10 боевых вылетов. Любая штурмовка проводилась под ожесточенным огнём противника.

Першанин, В. Н. 28 панфиловцев. Первый правдивый роман о прославленном бое у разъезда Дубосеково, где бойцы дивизии Ивана Васильевича Панфилова ценой собственных жизней остановили немецкие танки. На их подвиге воспитывались поколения советских людей.

Борисов, Н. А. Командир Т-34. На танке до Победы. Уникальные воспоминания командира Т-34, отвоевавшего на передовой более года, для танкиста это был огромный срок, ведь танковые части зачастую дрались буквально «до последней машины».

Усовский, А. В. Что произошло 22 июня 1941 года? А и в самом деле, что? Германия напала на Советский Союз – но зачем? Ради чего? Во имя достижения каких целей? Есть много ответов на эти вопросы – но доселе ни один из них не ставил окончательную точку в теме причин Второй мировой. Всегда находились те, кого не удовлетворяли эти ответы – и автор этой книги в их числе.

Савицкий, Г. В. Танк "Иосиф Сталин". Иду на прорыв. Честный фронтовой боевик о подвигах советских танкистов.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Языкознание

4.	<p>81.411.2-4 Ш 15 Шагалова, Е. Н.</p> <p>Самый новейший толковый словарь русского языка XXI века : около 1500 слов / Е. Н. Шагалова. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 7 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Аст, 2012</p> <p>В данном словаре описано около 1500 слов, появившихся в начале XXI века, почти половина, которых не была ранее включена в словари. Каждая словарная статья содержит толкование, информацию о грамматических характеристиках, о языке-источнике, цитаты, иллюстрирующие применение слова в письменной речи (чаще всего из периодической печати), в случае наличия указываются синонимы. Основные тематические пласты, охваченные словарем, компьютерные технологии, бизнес и финансы, спортивная терминология, политика, мода и реклама.</p>
----	---

Художественная литература

5.	<p>К-4 84(2)6 А 65 Андреева, Н. В.</p> <p>Адам ищет Еву, или Сезон дикой охоты : роман / Н. В. Андреева. Никого не жаль : роман / М. В. Крамер. Девственница для альфы : роман / А. Мур. Имитация. Явление "Купидона" : роман / Д. Алекс. Зов жёлтого дьявола : роман / Н. Н. Александрова ; читают Д. Амурский [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (46 ч 04 мин). – ISBN 978-5-419-04542-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Андреева, Н. В. Адам ищет Еву, или Сезон дикой охоты. В школе они сидели за одной партой: Регина и Алиса. Багира и Лиса. Подруги-соперницы. Одна умная, а другая хитрая. Крамер, М. В. Никого не жаль. В Москве погибает писательница Анастасия Ромашкина. Казалось бы, какое отношение это имеет к обычной домохозяйке Насте Лавровой? Но её муж вдруг срывается и уезжает в столицу. Настя мчится следом и в дороге, купив книгу погибшей писательницы, вдруг понимает, что уже слышала рассказанную там историю.</p>
----	--

	<p>Мур, А. Девственница для альфы. Ева – скромная и «правильная» во всех отношениях девушка. Она мечтает о чистой и светлой любви, но судьба готовит ей нечто иное.</p> <p>Алекс, Д. Имитация. Явление "Купидона". С юного возраста Джером Морган оказался втянут в мир преступных корпораций и жил по жестким правилам, навязанным его новой семьей. Многочисленные следы трагических событий ведут Джерома к одной и той же загадке – таинственному препарату «Купидон», разработанному в засекреченных лабораториях корпорации, на которую он вынужден работать.</p> <p>Александрова, Н. Н. Зов жёлтого дьявола. К концу XV века, незадолго до вторжения конкистадоров, Империя инков достигла колоссальных размеров, о её богатствах ходили легенды. Одурманенные алчностью испанцы решили, во что бы то ни стало заполучить золото и драгоценности, и тогда друг против друга восстали "два света".</p>
<p>б.</p>	<p>84(2)6 A 65 Андреева, Н. В.</p> <p>Оранжевое вино / Н. В. Андреева. Из жизни жён и любовниц : роман / А. В. Данилова. Бумажный занавес, стеклянная корона : роман / Е. И. Михалкова. Тайна таёжной деревни : роман / Е. А. Обухова, Н. В. Тимошенко. Записки экспедитора Тайной канцелярии, Ч. 8. Пираты / О. С. Рясков ; читают Е. Осинцева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (36 ч 07 мин). – ISBN 978-5-419-04509-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Андреева, Н. В. Оранжевое вино. Расследование ведёт блогер Инна Грошева, которая поехала в Кахетию за уникальным материалом для своих статей. Блог про путешествия превратился в захватывающий детектив.</p> <p>Данилова, А. В. Из жизни жён и любовниц. Адвокат Лиза Травина и её помощница Глафира Кифер занимаются одновременно двумя делами. Оба дела тесно переплелись между собой: во-первых, в квартире Борисова найдена золотая серёжка Полины, во-вторых, с телефона Дениса кто-то звонил девушке в ночь её гибели.</p> <p>Михалкова, Е. И. Бумажный занавес, стеклянная корона. Асе Катунцевой можно только позавидовать: выиграла не просто ужин с кумиром всей страны, а ещё и в кругу звёзд первой величины! Кто же знал, что вечеринка, начинавшаяся так хорошо, закончится убийством, а блистающий мир шоу-бизнеса, стоит взглянуть на него попристальней, покажет ей свои самые неприглядные стороны.</p>

	<p>Обухова, Е. А.; Тимошенко, Н. В. Тайна таёжной деревни. Пятеро незнакомцев, которых объединяет интерес к паранормальному, отправляются в глухую тайгу, чтобы найти легендарного целителя. Дорога приводит их в деревню, где происходят странные вещи.</p> <p>Рясков, О. С. Записки экспедитора Тайной канцелярии. Ч. 8. Пираты. Самойлов получает задание выкрасть секретные бумаги, находящиеся у секретаря британского посланника – сэра Генри Арновиля. Иван с присущим ему оправданным риском проникает на корабль, завладевает бумагами и попадает. Той же ночью корабль захватывают пираты.</p>
7.	<p>84(2)6 Б 82 Борисов, О. Н. Каппа : роман / О. Н. Борисов. Сантехник : роман / В. В. Малыгин. Дитё. Князь / В. Г. Поселягин. Видящий : роман / В. Пылаев. Джонни в большом мире: роман / А. Ю. Лавров ; читают И. Ломакин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (50 ч 57 мин). – ISBN 978-5-419-04603-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Борисов, О. Н. Каппа. Роман можно отнести к жанру приключенческой фантастики, отвечающей канонам попаданства. Главный герой – водолаз. Он соглашается на предложенную работу, предприятие оказывается небезопасным, вся команда погибает, а герой «всплывает» в другом мире.</p> <p>Малыгин, В. В. Сантехник. До двери подъезда оставалось совсем немного, ну что стоило хотя бы чуть-чуть прибавить шаг? И устоявшаяся, размеренная жизнь текла бы по-прежнему. И не было бы похищения, чужого города, чужой страны и чужого мира, не говоря уже о чужой реальности.</p> <p>Поселягин, В. Г. Дитё. Князь. Средневековье. Время последних крестовых походов и жестоких и мудрых правителей. Однако наш герой в этой среде как рыба в воде.</p> <p>Пылаев, В. Видящий. В тридцать лет остаться без работы, без каких-либо внятных перспектив... А теперь ещё и без жены. Крах – или всё-таки последний шанс ввязаться в авантюру? Потерявший былую популярность Антон Смирнов принимает приглашение от старого друга и отправляется на виртуальные просторы морей в поисках наживы.</p> <p>Лавров, А. Ю. Джонни в большом мире. Простой парень из маленького города Джонни пытается найти своё место в большом мире. Дело осложняется тем, что его родной город умер, когда ему было 11, и вырос он в банде бродяг, а большой мир слегка спятил.</p>

	Но закалённого бойца ведь не должны смущать такие пустяки?
8.	<p>84(2)6 В 12 Вагнер, Я.</p> <p>Кто не спрятался. История одной компании : роман / Я. Вагнер. Дело Варнавинского маньяка : роман / Н. Свечин. Безмолвие : роман / Д. Харт. Лощина : роман / А. Кристи. Выстрел на Большой Морской : роман / Н. Свечин ; читают М. Сергеев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (65 ч 20 мин). – ISBN 978-5-419-04517-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Вагнер, Я. Кто не спрятался. История одной компании. Роман – это история девяти друзей, приехавших в отель на вершине снежной горы. Они знакомы целую вечность, они успешны, счастливы и готовы весело провести время. Но утром оказывается, что ледяной дождь оставил их без связи с миром.</p> <p>Свечин, Н. Дело Варнавинского маньяка. Алексей Лыков теперь «уязвим» для преступного мира. Женившись на своей давней любви красавице Вареньке Нефедьевой и став отцом двух сыновей, бесстрашный петербургский сыщик расследует дело жестокого Варнавинского маньяка.</p> <p>Харт, Д. Безмолвие. Десять лет назад жизнь Джонни Мерримона бесповоротно изменилась. Раскрыв тайну серийного убийцы, он стал национальной знаменитостью. Однако Джонни не хочет славы. Больше всего ему по душе уединение в Пустоши, на земле своих предков, которой они владели более двухсот лет. Здесь, в этом безмолвии, он обретает особую силу.</p> <p>Кристи, А. Лощина. Эркюль Пуаро приглашён на выходные отдохнуть в поместье своей знакомой, леди Энкейтлл, носящее название «Лощина». Прибыв на место, детектив видит удивительную скульптурную композицию, созданную, казалось бы, специально к его приезду.</p> <p>Свечин, Н. Выстрел на Большой Морской. В Петербурге на одной из самых роскошных улиц Большой Морской покончил жизнь самоубийством бывший министр почт и телеграфов Лев Маков. С чего бы успешному, обласканному государем и двором министру стрелять себе в грудь, да ещё под совершенно невероятным углом? Алексею Лыкову предстоит потянуть опасные ниточки этого расследования.</p>
9.	<p>84(2)6 Г 53 Глебов, М.</p> <p>Тактический уровень : роман / М. Глебов. Русские не сдаются! :</p>

роман / А. М. Махров. Стажёр диверсионной группы : роман / А. М. Махров. Родитель "дубль два" : роман / К. Найтов. Памяти не предав : роман / С. С. Сергеев ; читают О. Троицкий, М. Радман, Пожилой Ксеноморф. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (41 ч 20 мин). – ISBN 978-5-419-04592-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Глебов, М. Тактический уровень. Младший лейтенант Пётр Нагулин вырвался из Уманского котла, но проблем у него только прибавилось. Генерала Музыченко, на помощь которого он рассчитывал, самолётом увозят в Москву для проведения расследования обстоятельств гибели двух армий, а сам Пётр попадает в фокус пристального внимания НКВД. Тем временем на фронте назревает новая катастрофа, по сравнению с которой поражение под Уманью – лишь прелюдия. Танки Гудериана и Клейста стремятся замкнуть гигантские клещи вокруг войск Юго-Западного фронта, обороняющего столицу Советской Украины...

Махров, А. М. Русские не сдаются! Они собрали под знамёна со свастикой всю Европу? Они думали воевать против нас, как на Западе, – «цивилизованно», «правильно» и «регулярно»? Они рассчитывали, что истекающий кровью СССР сложит оружие и сдастся на милость победителей? Но за Днепром «Европа кончилась – Азия началась!» Это Россия, фрицы! Здесь тысячу лет живут по завету «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ!». Здесь стоят насмерть и готовы платить за Победу любую цену. Здесь сама земля горит под ногами оккупантов. Здесь добровольцы из будущего встают плечом к плечу с дедами и прадедами.

Махров, А. М. Стажёр диверсионной группы. Провалившись в 1941 год, в самое пекло боёв за Украину, наш современник, ветеран боевых действий в Приднестровье и Югославии, Игорь Петрович Глейман вступает в схватку с фашистами. Насмотревшись на зверства «евроинтеграторов», «человек с простой русской фамилией» стал считать немцев двуногими скотами и, не раздумывая убивает каждого, кто оказывается в пределах досягаемости. Теперь Игорю гораздо легче это делать – полтора месяца занятий в разведшколе дали много специфических знаний и умений. И новая миссия в тыл врага – просто стажировка.

Найтов, К. Родитель "дубль два". Он испытывал ракеты морского базирования, пережил катастрофу, летел в Сирию "разрушать госпитали и школы бородатых детишек". Но кто-то сверху предоставил ему возможность кое-что исправить в этой истории. Не попав к месту назначения, оказался "в голове отца", в 1938 году в городе Ленинграде. Зная, через что предстоит пройти отцу, решил помочь, начав со сдачи устного экзамена по математике. Это повлияло на дальнейшую жизнь: вместо срочной

	<p>службы в РККА, отец сразу поступает в лётное училище, а увлечение радиотехникой приносит первые успехи по службе. И пока неизвестно, как это повлияет на судьбу близких людей и судьбу всей нашей страны.</p> <p>Сергеев, С. С. Памяти не предав. Приключения майора Оргулова и его соратников продолжаются. Возможность путешествия во времени даёт шанс на выживание обречённым людям, прошедшим гражданскую войну и глобальный ядерный конфликт. В прошлом, где идёт Великая Отечественная война, они сталкиваются с героизмом советского народа и поневоле попадают в самую гущу событий: заговор в высших эшелонах власти Советского Союза, активные действия немецких спецслужб, трагедия Красной Армии 1941 года, оборона легендарного Севастополя. К тому же герои узнают, что они не единственные из выживших, кто умеет путешествовать сквозь время...Аляска, Аргентина, Антарктида – подполковнику Оргулову и его соратникам приходится по всему миру бороться с врагами, желающими поживиться знаниями и технологиями из будущего.</p>
10.	<p>84(2)6 Д 21 Дашкова, П. В.</p> <p>Горлов тупик : роман / П. В. Дашкова. Причуда мертвеца : роман / А. Кристи. Всё в шоколаде : роман / Т. В. Полякова. Московский детектив : сборник. Вечное свидание : роман / Т. В. Устинова ; читают И. Князев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (50 ч 23 мин). – ISBN 978-5-419-04497-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Дашкова, П. В. Горлов тупик. Он потерял всё: офицерское звание, высокую должность, зарплату, отдельную квартиру. Дело, которое он вёл, развалилось. Подследственные освобождены и объявлены невиновными. Но он не собирается сдаваться. Действие романа охватывает с 1952 по 1977 годы. Сюжет основан на реальных событиях.</p> <p>Кристи, А. Причуда мертвеца. И кому первому пришла в голову эта идея – организовать увлекательную игру с имитацией убийства? Вроде бы безобидное развлечение. Вместе с другими участниками в "убийство" с упоением играют великий сыщик Эркюль Пуаро и его подруга писательница Ариадна Оливер.</p> <p>Полякова, Т. В. Всё в шоколаде. Убита стриптизерша ночного клуба, затем прямо во время выступления – вторая. Но убийцу интересуют не одни только девушки: следующая его жертва – юный сын известного в городе бизнесмена. Ольга Рязанцева – специалист по решению конфиденциальных проблем – вынуждена</p>

	<p>заняться этим делом, ведь оно напрямую касается её босса и покровителя.</p> <p>Московский детектив. Москву недаром называют Новым Вавилоном. Множество языков, человеческих судеб и страстей пересекаются в этом удивительном городе. Но порой столкновение традиционного уклада, радушия, гостеприимства и жестоких законов современной жизни приводит к неожиданным последствиям.</p> <p>Устинова, Т. В. Вечное свидание. После истории с убийством Маруся отправляется в отпуск на дачу к тётке. Гриша едет с ней. Вздорный сосед Валерик то и дело затевает скандалы со всеми окружающими. И одним прекрасным утром оказывается убитым. Кому из соседей на самом деле могло прийти в голову расправиться со скандалистом? Гриша и Маруся пытаются это выяснить.</p>
11.	<p>84(0) Д 38</p> <p>Детское чтение : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 4 : 12+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Ледерман, В.В. Календарь (май)я Электрическое тело пою! : рассказ Буря : пьеса Радионяня. Веселая грамматика Веселые стихотворения про папу Чемпион по удивительному Энергичный шпиц Голубиный компас Невероятные таланты пауков Чем отличается комар от комарихи? Город княгини Ольги Пещерный город Сетениль История шоколада Давно ли музыку записывают нотами? Чудеса женьшеня Подкова - символ удачи Как и сколько раз замерзала Земля? Кто придумал дни "недели"? Какие сочинения писали дети в царской России? Уроки смеха Современный школьный анекдот</p>

12.	<p>84(2)6 Д 67 Донцова, Д. А. Большой куш нищей герцогини / Д. А. Донцова. Возвращение Грифона / Е. В. Щепетнов. Законник / А. А. Ильин. Маньяк / Д. Кова. Город и город : роман / Ч. Мьевиль ; читают Л. Благушко [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк (31 ч 39 мин). – ISBN 978-5-419-04530-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Донцова, Д. А. Большой куш нищей герцогини. Анастасия Петрова, соседка по дому, которая обрушила на Романову лавину странной информации. У Петровой умер супруг, а спустя несколько лет выяснилось, что у него остался внебрачный сын. Не в силах избавиться от назойливой соседки, Лампа привезла её в офис агентства Вульфа. Щепетнов, Е. В. Возвращение Грифона. Все-таки практические навыки в полицейской магии – великая вещь! Если бы не они, разве удалось бы Васе Кольцову, его другу Серёге и подружке Василисе отнять у злоумышленников коллекцию золотых монет, да ещё и кучу вполне современных денег в придачу? Ильин, А. А. Законник. Убит глава районной администрации. При попытке к бегству! Выстрелом в лоб, из винтовки. Правда, стреляли в него из пистолета и в спину!. Правда, главой убитый был последние три года, а двенадцать лет назад имел совсем другую фамилию и был приговорен к «вышке» за убийство с отягчающими обстоятельствами. Кова, Д. Маньяк. Познакомиться с красивым парнем? Влюбиться в него? Переехать к нему? Подумать, что ты счастлива? А потом вдруг узнать, что он слишком похож на того маньяка, который терроризирует страну. Мьевиль, Ч. Город и город. На пустыре среди многоэтажек города Бешель, находящегося где-то на краю Европы, находят тело убитой женщины. Инспектору полиции Тиодору Борлу это кажется рутинным делом. Для проведения расследования Борлу должен покинуть угрюмый Бешель и отправиться в соседний город Уль-Кому. Постепенно Борлу приоткрывает тайны убитой девушки и приближается к правде.</p>
13.	<p>84(2) З-14 Загоскин, М. Н. Вечер на Хопре. Искуситель : роман : цикл повестей : 12+ / М. Н. Загоскин. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: Москва : Сибирская Благовонница, 2011</p>

	<p>Аннотация: Вечер на Хопре. Главный герой книги, молодой дворянин, несмотря на то, что живёт в просвещённом XIX веке, верит в приведения, мертвецов и прочую нечистую силу и всей душой мечтает встретиться с потусторонними силами, из-за чего и попадает в нелепые и комические ситуации.</p> <p>Искуситель. Герой романа – постаревший мужчина делится с читателями своими воспоминаниями о детстве, юности и зрелых годах. С таким теплом вспоминает он о своей любви к девушке.</p>
14.	<p>84(2)6 З-42 Звёздная, Е.</p> <p>Город драконов. Кн. 2 / Е. Звёздная. Белый конь на принце : роман / Д. А. Донцова. Пылающие Дюзы : роман / Д. Михайлов. Большая четвёрка : роман / А. Кристи. И прольётся кровь : роман / Ю. Несбё ; читают Е. Полонецкая [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (40 ч 29 мин). – ISBN 978-5-419-04514-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Звёздная, Е. Город драконов. Кн. 2. С возвращением в Город Драконов! Слышите, как завывает ледяной ветер? Ощущаете опасность, разливающуюся в воздухе? А что вы почувствуете, получив письмо от загадочной незнакомки, в котором она обещает утопить весь город в крови? Живой ум, готовность действовать и желание докопаться до истины вынуждают бывшую ученицу профессора Стентона и её верных домочадцев, начать противостояние коварному плану хладнокровных злоумышленников. В чём причина гибели монахини? О чём отцы-основатели города предупреждали своих потомков? Почему нарушение этих заветов, привело к столь ужасным последствиям? Зачем Ржавые драконы когда-то отдали своих дочерей оборотням? Вопросов становится всё больше, а странные и пугающие события нарастают как снежный ком. Мисс Анабель Ваерти продолжает собственное расследование.</p> <p>Донцова, Д. А. Белый конь на принце. Что делать, если в доме завелся домовый-озорник – важные документы всё время пропадают неизвестно куда? Их нужно надёжно спрятать!. Перед посещением банка Даша Васильева наведалась к доктору, который сделал ей "уколы красоты", и в зал для vip-клиентов её не пустили – лицо чудовищно распухло. А пока выясняли, кто этот монстр с паспортом Даши Васильевой, в банке произошло ограбление! Нападавшие забрали самое дорогое – папку с бесценными документами. Идти домой, рвать на себе волосы и каяться родным во всех грехах нельзя! Иначе не оберёшься насмешек и за дурацкий внешний вид, и за неподражаемый талант всё терять и</p>

	<p>забывать. Нет, Даша сама попробует найти бандитов и потребует вернуть бумаги. Нереально? Только не для любительницы частного сыска!</p> <p>Михайлов, Д. Пылающие Дюзы. Ржавая космическая станция на границе обитаемого космоса. Всем всё едино. Все живут лишь одним днём. Никто уже давно не смотрит на миллиарды звёзд за стеклом обзорного окна. Что нужно, чтобы всколыхнуть серые будни молодого парня, никогда не задумывающегося о будущем? Ответ прост: что-нибудь внезапное и особенное. Например, настоящая карта сокровищ, полученная от умирающего старика! Стоило принять её и простой парень Тим оказался вовлечён в калейдоскоп событий, в круговерть происшествий, в смертельно опасную игру с коррумпированной станционной полицией. Ему пришлось сделать необратимый шаг и стать охотником за головами – тем, кого с трепетом и страхом называют "гросс".</p> <p>Кристи, А. Большая четвёрка. В дом Эркюля Пуаро вламывается изможденный человек в выпачканном костюме. Он едва живой. Несколько капель коньяка приводят его в чувство. Человек пытается что-то объяснить, но сил его хватает лишь на то, чтобы несколько раз написать на листе бумаги большую цифру "4".</p> <p>Несбё, Ю. И прольётся кровь. Я – наёмный убийца-неудачник. Я обманул заказчика, но мой обман раскрылся, и я был вынужден бежать, спасая свою жизнь. Та, из-за которой я решился взяться за это дело, умерла, не дождавшись моей помощи, так что все было впустую. И теперь я оказался на самом краю земли, где меня никто не знает и где мне не от кого ждать помощи. А между тем преследователи дышат мне в затылок...</p>
15.	<p>84(4Вел) К 82 Кристи, Агата. Убийство в Месопотамии : роман / А. Кристи. Это не сон : роман / Т. Дрисколл. Волошский укроп / С. Бабицкий. Девятая могила : роман / С. Анхем. Трагедия в трёх актах : роман / А. Кристи ; читают Е. Серов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (46 ч 47 мин). – ISBN 978-5-419-04516-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Кристи, А. Убийство в Месопотамии. Известный археолог Лайднер попросил медсестру Эми Ледерен приехать в Ирак на раскопки близ города Хассани, так как ему нужно, чтобы кто-нибудь присматривал за его женой. Она вполне здорова, но её мучают непонятные страхи. Эми соглашается. Но совсем скоро миссис Лайднер погибает. В этих местах проездом оказывается</p>

	<p>великий сыщик Эркюль Пуаро, который соглашается помочь в расследовании убийства.</p> <p>Дрисколл, Т. Это не сон. Мчась в поезде за много миль от дома, Софи получает по телефону ужасающее известие. Два маленьких мальчика попали в катастрофу. Один из них — её четырёхлетний сын Бен. Теперь они находятся в больнице в тяжёлом состоянии. Софи думала, что может на время оставить Бена со своей лучшей подругой Эммой. С человеком, которому она доверяла как самой себе.</p> <p>Бабицкий, С. Волошский укроп. Май 1876 года. В Москве средь бела дня похищена дочь обер-полицмейстера. Злодей прислал записку безутешному отцу, требуя в качестве выкупа раскрыть важные государственные секреты. Сыщик Мармеладов идёт по следу, даже не подозревая, что коварный преступник уже приготовил для него ловушку.</p> <p>Анхем, С. Девятая могила. В холодном зимнем Стокгольме бесследно исчезает Министр юстиции Швеции. В не менее холодном Копенгагене убивают жену телезвезды. В Швеции за дело берётся Фабиан Риск, в Дании – Дуня Хоугор. Никто не думает, что эти преступления могут быть связаны. Фабиан и Дуня – лишь маленькие пешки в огромной, запутанной игре.</p> <p>Кристи, А. Трагедия в трёх актах. Вечеринка на вилле знаменитого актёра сэра Чарльза Картрайта, недавно завершившего свою театральную карьеру, собирает тринадцать гостей. Несчастливое число становится роковым для одного из них, пастора Баббингтона. Великий сыщик Эркюль Пуаро, оказавшийся в числе гостей, берётся за расследование.</p>
16.	<p>84(0) Л 64</p> <p>Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2020. Вып. 11 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Пилчер, Р. Под знаком близнецов (окончание) : роман Как и в других книгах, писательнице удаётся создать живые, запоминающиеся образы, заставить сопереживать своим героям. Однажды в кафе случайно встречаются разлученные в детстве сестры-близнецы. Коварная Роза решает использовать их поразительное сходство. Решив с помощью ничего не подозревающей Флоры избавиться от надоевшего жениха, она оставляет сестру «на пару дней» в своём доме, а сама уезжает в Грецию. Но Роза и не предполагает, что потом Флора будет ей только благодарна за это.</p>

17.

84(0)

Л 64

Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2020. Вып. 12 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Содержание:

Полищук, Р. Е. Два рассказа.

Рада Ефимовна Полищук (род. 4 февраля 1945, Москва) – русский писатель, журналист, издатель и главный редактор российско-израильского русскоязычного альманаха еврейской культуры «ДИАЛОГ» (издается с 1996 года). Член Союза писателей Москвы, Союза Российских писателей, Союза журналистов России, Союза писателей XXI века; Русского ПЕН-центра. "Очень талантливая проза, с глубокими родовыми корнями и тонким пониманием психологии человека, с тёмными подвалами и просветлённый надеждой. Яркий свободный язык, хорошо узнаваемый, запоминающийся писательский стиль. Этот писатель — женщина, Рада Полищук". Семён Липкин.

Токарева, В. С. Придёт серенький волчок. Рассказ из сборника "Жена поэта". «Виля уже имел негативный жизненный опыт (двойное предательство), но романтизма не изжил. Верил в прекрасное. И отражал это в своих стихах. Прекрасными были цветы – садовые и полевые. Что может быть совершеннее ромашки? Кто её придумал? Всевышний. А как прекрасен грибной дождь с радугой на небе... И человека придумал тот же автор. А такие оттенки, как хитрость, предательство, – это добавили в жизнь сами люди. Всевышний совершенно ни при чем». Виктория Токарева.

Слаповский, А. И. Авария. Кино в рассказах

"Дорогие читатели! Меня часто спрашивают, как я умудряюсь сочетать профессии прозаика, драматурга и сценариста. Отвечаю: это не разные профессии, это разные специальности. Как в металлообработке — есть токари, есть фрезеровщики, а есть шлифовальщики. А есть многостаночники, я из таких. И всё же в начале у меня была и будет проза. То, что предлагается вашему вниманию, может стать фильмом. Все финалы рассказов, будут показаны в конце. Такая интрига для зрителей, чтобы не ушли из зала. Но с читателями я в эту игру играть не буду, даю финалы сразу. Тем не менее представьте, что смотрите кино, включите воображение – учитывая, что по многим нетворческим причинам новое отечественное кино придётся какое-то время только в воображении и видеть.

18.	<p>84(2)6 Л 82 Лубенец, С. А.</p> <p>Овен. Танец огненной саламандры : повесть / С. А. Лубенец. Безумно богатая китайская девушка : роман / К. Кван. Сеть Алисы / К. Куинн. Земляничный вор : роман / Д. Харрис. Энглби : роман / С. Фолкс ; читают О. Белова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (60 ч 44 мин). – ISBN 978-5-419-04583-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Лубенец, С.А. Овен. Танец огненной саламандры. Саша совсем не обрадовалась тому, что вместо привычного Чёрного моря ей придётся провести лето у бабушки. Однако долго скучать ей не пришлось! Энергичная и предприимчивая, как все Овны, Александра быстро стала звездой местной тусовки.</p> <p>Кван, К. Безумно богатая китайская девушка. Ник, потомок известного рода и наследник грандиозного состояния, мечтает вырваться из круга избранных, чтобы избавиться от диктата своих родственников-снобов и наконец, жениться на Рейчел – обычной китайской девушке американского происхождения.</p> <p>Куинн, К. Сеть Алисы. 1947-й. Чарли Сент-Клер, выдворенная семьей из родной Америки за проступок, граничащий с преступлением против приличий, прибывает в Европу, надеясь разыскать свою кузину, пропавшую во Франции во время немецкой оккупации. 1915-й. Юная Эва Гардинер рвётся воевать с немцами, и неожиданно такой шанс ей выпадает.</p> <p>Харрис, Д. Земляничный вор. В сонный городок Ланскне пришёл ветер перемен, который, кажется, вот-вот унесёт с собой частичку её сердца. Всё началось со смерти нелюдимого старика Нарсиса, что держал на площади цветочный магазин. Розетт – необычная девочка, особенная, говорит на птичьем языке, рисует и тоже слышит зов ветра.</p> <p>Фолкс, С. Энглби. Майк Энглби – человек незаурядный. В самом деле, как бы иначе выходец из «низов» в 1970-е поступил в Кембридж, а затем сделал карьеру журналиста? Его исповедальный рассказ о собственной жизни, перемежаемый тяжёлыми воспоминаниями.</p>
19.	<p>84(2)6 М 69 Михайлова, Е. А.</p> <p>Во мраке сверкающих звёзд / Е. А. Михайлова. Город Драконов / Е. Звёздная. Трём девушкам кануть / Г. Н. Щербакова. Шёпот мёртвых : роман / С. Бекетт. Кайнозой : роман / С. В. Лукьяненко ; читают Ю. Белик [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1</p>

фк.(47 ч 08 мин). – ISBN 978-5-419-04503-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Михайлова, Е. Во мраке сверкающих звёзд. Встретив во время прогулки по скверу парня, оставшегося без денег и документов, она не смогла пройти мимо и через несколько дней уже не представляла без него своей жизни. Она оберегала его, будто чувствуя – скоро Игорь попадет в ещё большую беду... Андрей не находил себе места, сразу поняв: на его сына Игоря напали из-за Светланы. Андрей знал, что поступает аморально и преступно, но даже в мыслях боялся расстаться с девушкой... Светлана не пыталась сбежать из заточения: после всего, что с ней сделали, она не хотела жить. Но почему этот странный человек продолжает заботиться о ней, если сотворил такое? Мы часто принимаем желаемое за действительное. Тяжело отказываться от иллюзий, но только это позволит взглянуть правде в глаза, какой бы страшной она ни оказалась...

Звёздная, Е. Город Драконов. Добро пожаловать в Город Драконов! Город, в который очень сложно попасть, но ещё сложнее – вырваться из его железных когтей. Город, хранящий тайны, способные потрясти основы цивилизации. Тайны, что веками покоились во тьме забвения. Тайны, которым, возможно, было бы лучше никогда не видеть света. Ученица профессора Стентона прибывает в Вестернадан не по своей воле и сразу сталкивается с шокирующим преступлением в горах, по дороге в свой новый дом, она обнаруживает тело девушки, убитой с нечеловеческой жестокостью. Кто мог совершить столь ужасное преступление? Почему полиция мгновенно закрыла дело, фактически обвинив саму мисс Ваерти в убийстве? И почему мэр города лорд Арнел, на которого указывают все косвенные улики, ничего не помнит о той ночи, когда погибла его невеста? Мисс Анабель Ваерти начинает собственное расследование.

Щербакова, Г. Н. Трём девушкам кануть. Галина Щербакова умеет не только воспеть сладкую романтику юношества, но и довольно жёстко и правдиво рассказать о проблемах взрослых людей. Завистливых, некрасивых, усталых, обыкновенных. "Трём девушкам кануть" – роман о трёх на первый взгляд никак не связанных друг с другом смертях молодых, успешных женщин. И только главный герой Юрай получает в руки ключ к разгадке тайны преступления. Ведь все три покойницы при жизни имели к нему отношение.

Бекетт, С. Шёпот мёртвых. Неужели идеальное преступление всё-таки существует?... В охотничьем домике, затерянном в горах штата Теннесси, совершено чудовищное преступление. Опытный судмедэксперт Дэвид Хантер, приглашенный на место

	<p>преступления в качестве консультанта, констатирует поразительный факт: преступник не оставил ни единой улики! Затем появляются новые жертвы, и Хантер осознаёт, что изловить убийцу будет невероятно сложно. Ведь тот, судя по всему, в совершенстве изучил методику проведения современной судмедэкспертизы! Снова и снова маньяк ускользает от полиции и ФБР, идущих за ним по следу. Похоже, убийца смеётся над ними, уверенный в своей способности совершать идеальные преступления. Неужели маньяк уйдёт от возмездия? Дэвид Хантер не намерен сдаваться!</p> <p>Лукьяненко, С. В. КайноЗой. Новая книга от создателя культовых романов "Ночной дозор" и "Черновик". Продолжение увлекательного бестселлера КВАЗИ. Начались съёмки телевизионного сериала по мотивам КВАЗИ. Один мёртвый поезд. Один мёртвый город. Одна неделя, чтобы спасти мёртвый мир.</p>
20.	<p>84(2)6 М 69 Михалкова, Е. И.</p> <p>Манускрипт дьявола : роман / Е. И. Михалкова. Девять совсем незнакомых людей : роман / Л. Мориарти. Златорогий череп : роман / С. Бабицкий. Девушка в лабиринте : роман / Д. Карризи. Ревенант : роман / П. Н. Корнев ; читают Г. Чигинская [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (55 ч 43 мин). – ISBN 978-5-419-04501-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Михалкова, Е. И. Манускрипт дьявола. В начале двадцатого века в итальянском монастыре была найдена зашифрованная средневековая рукопись с необычными рисунками. Тайна её не раскрыта до сих пор. Наталья Куликова пытается расшифровать загадочный текст, известный как манускрипт Войнича. Связано ли похищение девушки с тем, что она подошла слишком близко к отгадке? Максим Арефьев – успешный охотник за кладами. Вот и сейчас он близок к самой большой удаче в своей жизни. Но есть люди, готовые на всё, чтобы остановить его в шаге от цели. Эдвард Келли, авантюрист и придворный алхимик, жаждет славы и богатства. Но королевский двор полон интриг и не благосклонен к чужаку. И тогда Эдвард выбирает иной путь... Таинственная рукопись поможет ему достичь желаемого. Но какова будет цена? Три линии сплетаются в новом детективном романе Елены Михалковой. Любовь. Предательство. Вражда. Все герои романа оказываются, вовлечены в водоворот, перемешавший события средневековья и нашего времени. Кому откроет свою тайну Манускрипт дьявола?</p>

Мориарти, Л. Девять совсем незнакомых людей. Когда пытаешься убежать от проблем, стоит хорошо посмотреть, куда ты бежишь, где надеешься найти спасение. Может, там тебя ждёт что-то ещё более ужасное? Хотя, кто знает, может только так можно прийти к пониманию важности некоторых вещей и измениться. Детектив Лианы Мориарти «Девять совсем незнакомых людей» может заставить читателей удивиться. При этом там есть над чем подумать, несмотря на всю гамму эмоций, которые испытываешь при чтении. Это книга, которая отвлекает от повседневной жизни, и хочется верить, что с тобой такое никогда не случится в реальности. Сколько нужно времени, чтобы измениться? Одни уверены, что люди не меняются, другие думают, что для этого требуются годы... А что, если бы кто-то пообещал, что ты изменишься за 10 дней? Такой небольшой срок, и почему бы не попробовать. Так и решили девять человек, приехавших в лечебный пансионат. Их ждёт хорошее обслуживание и комфортная обстановка, правильное питание, медитации – в общем, всё, чтобы почувствовать себя намного лучше, чем до поездки. Среди этих людей есть знакомые и незнакомые, но вряд ли можно сказать, что даже члены одной семьи знают друг друга. Каждый стремится уйти от проблем. Кто-то приехал, чтобы похудеть. Кто-то хочет отдохнуть от жизни и не принимать никаких решений. Кто-то пытается наладить отношения. Кто-то пытается избавиться от комплексов, чувства одиночества и боли. Они преследуют свои цели, держат в голове разные переживания, у каждого есть что-то тяжёлое и гнетущее. Но ни один из них не мог подозревать, что их ждёт здесь. Они не только изменяют своё отношение к жизни, им придётся бороться за неё, потому что все эти 10 дней они будут находиться на краю гибели.

Бабицкий, С. Златорогий череп. Сентябрь 1880 года. Мармеладов соглашается помочь незнакомцу в пустячном деле, но оказывается втянутым в кошмарную игру, которую затеял преступный гений. Это самый изощренный и опасный соперник из всех, с кем доводилось прежде сталкиваться сыщику. Убийца проводит кровавые ритуалы, чтобы обрести бессмертие и вернуть в мир магию, погребенную тысячу лет назад. Чтобы остановить его, придётся докопаться до истины – кем на самом деле были аргонавты из древних мифов и легенд.

Карризи, Д. Девушка в лабиринте. Аномальная жара накрыла город, начисто изменив темп и ритм привычной жизни: только в тёмное время суток можно работать, двигаться, выживать. И именно среди ночи Саманта Андретти возвращается из некогда поглотившей её тьмы. Пятнадцать лет, с тех пор как её похитили по дороге в школу, она провела в лабиринте, не видела солнца, цветов, деревьев, не смотрелась в зеркало. Молодую женщину

	<p>помещают в больничную палату. Наблюдающий за ней доктор Грин охотится не за монстрами во внешнем мире, а за сознанием их жертв. Возможно, воспоминания Саманты смогут навести на след того, кто держал её в заточении.</p> <p>Корнев, П. Н. Ревенант. Небесный эфир пронизывает всё сущее и делает возможной саму жизнь, но эта незримая стихия не способна исправить человеческую природу – от сотворения мира и до наших дней люди продолжают лгать, убивать и предавать. Филипп Олеандр вон Черен тоже не образец добродетели, хоть и посвятил себя выявлению чернокнижников и адептов запределья из числа ученого люда. Днём и ночью магистр держит под рукой покрытые колдовскими формулами пистолы и магический жезл, а его подручным не привыкать преступать закон и пускать в ход клинки и чары. Вот только оружие не в силах рассечь паутину чужих интриг. Улики пропадают, свидетели гибнут, время утекает сквозь пальцы, и всё, что остаётся – это следовать нитям заговора в надежде, что ещё представится шанс сделать свой ход.</p>
21.	<p>84(2)6 О-26 Обухова, Е. А.</p> <p>Хозяйка старого дома / Е. А. Обухова. Когда кругом обман / Б. Пирс. Коза на роликах / М. Э. Южина. Эскорт из бабочек : роман / Е. Горская. Белая ворона : роман / Н. Н. Александрова ; читают Е. Бранд [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (31 ч 43 мин). – ISBN 978-5-419-04531-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Обухова, Е. А. Хозяйка старого дома. Рядом с подмосковным городом стоит старая, полуразрушенная усадьба, по которой, как говорят, бродит призрак Хозяйки. Хозяйка не терпит вторжения на свою территорию, но Юля с друзьями легенду усадьбы не знали, а потому провели там весёлый вечер. Вскоре одну из её подруг находят мёртвой в той самой усадьбе.</p> <p>Пирс, Б. Когда кругом обман. Найдено тело убитой женщины. Она одета в смирительную рубашку и подвешена на цепи. И такой случай уже не первый. Никаких улик нет, это преступление может раскрыть только Райли Пейдж, способная проникнуть в разум убийцы.</p> <p>Южина, М. Э. Коза на роликах. Сотрудник милиции Павел Курицын сразу понял, что его удалая маменька Василиса Олеговна снова вляпалась в какой-то криминал. Иначе, зачем ей понадобилось просить у него бронежилетик постирать? А лучше два.</p>

	<p>Горская, Е. Эскорт из бабочек. «Фары высветили прижавшуюся к обочине машину и мужчину, стоявшего у открытого багажника. Остановливаться ночью на пустой дороге было нельзя, но Юлия остановилась, конечно. Она всегда ухитрялась делать то, чего нельзя...»</p> <p>Александрова, Н. Н. Белая ворона. В прошлом майор полиции, а ныне заслуженный пенсионер Василий Макарович Куликов и его верная помощница Василиса Селезнева – весьма успешная команда частных детективов. Он имеет за плечами огромный опыт в разгадывании сложных криминальных загадок и связи в полиции, она чрезвычайно любопытна, энергична и обладает идеальной памятью. Очередное дело выводит сыщиков на подозрительный зоомагазин.</p>
22.	<p>84(2) П 67</p> <p>Поэзия : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 4 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Плещеев, Алексей Николаевич. Стихотворения Хлебников, Велимир. Стихи из книги "Председатель земного шара" Рейн, Евгений Борисович. Стихи из книги "Лабиринт" Игнатова, Е. Стихотворения разных лет Завельская, Е. Стихи из книги "Между небом и землей" Банщикова, Анна. Стихотворения Гиневский, Александр Михайлович. Стихотворения Матрёнин, М. Стихи из книги "Живое пространство" Стихи о прошлом и о жизни, поставленной на паузу</p>
23.	<p>84(4Вел) Р 24 Рассел, К.</p> <p>Аспект дьявола : роман / К. Рассел. По лезвию денег : роман / С. П. Бакшеев. Чужие сны : роман / Д. Сойфер. И снова война : роман / С. С. Сергеев. Возвращение : роман / Г. Б. Марченко ; читают Г. Перель [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (52 ч 32 мин). – ISBN 978-5-419-04591-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Рассел, К. Аспект дьявола. 1935 год. Воздух уже отравлен ожиданием предстоящей войны. Но в окрестностях Праги, в средневековом замке, дремлет не меньшее зло. В нём заключена "шестерка дьявола" – убийцы, прославившиеся своей жестокостью.</p>

	<p>Бакшеев, С. П. По лезвию денег. Привычная жизнь банковского служащего Серова в одночасье рушится. Он узнает о неизлечимой болезни, теряет работу, а для спасения дочери нужна дорогостоящая операция. И Серов превращается в таинственного Доктора. Его цель – заработать большие деньги и наказать своих врагов.</p> <p>Сойфер, Д. Чужие сны. Главное – вовремя проснуться. Сон или реальность? Игры разума таят в себе смертельную опасность. Бывшая балерина, байкер и девушка, которая никогда не выходит из дома. Что между ними общего? Каждый из них видит сны, полные красок и живых эмоций.</p> <p>Сергеев, С. С. И снова война. Уникальная установка путешествия во времени связывает два мира. В одном из них, мире будущего, прошла глобальная ядерная война, и остатки цивилизации пытаются выжить в бункерах и убежищах, отчаянно сражаясь за остатки продуктов и горючего. И мир 1941 года, где идёт Великая Отечественная война.</p> <p>Марченко, Г.Б. Возвращение. Прошли годы. Не без участия Ефима Сорокина, он же Фил Бёрд, послевоенная Европа приобрела совсем другой вид. Сам же герой – вполне успешный бизнесмен. Однако, зайдя как-то в бар с помощником директора ФБР, умудрился влипнуть в историю.</p>
24.	<p>84(2)6 С 30 Семёнов, Ю. С.</p> <p>Отчаяние : роман / Ю. С. Семёнов. Девушка, которая должна умереть : роман / Д. Лагеркранц. Я слежу за тобой : роман / Т. Дрисколл. Аки лев рыкающий / С. Бабицкий. Кто нашёл, берёт себе : роман / С. Кинг ; читают А. В. Клюквин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (47 ч 29 мин). – ISBN 978-5-419-04515-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Семёнов. Ю. С. Отчаяние. После удачного завершения операции по разоблачению нацистских преступников, окопавшихся в Аргентине, Штирлиц возвращается в Москву. Однако на Родине его ждут не награды, а новые испытания. Шантаж, интриги и ненависть – вот с чем сталкивается он в кремлевских коридорах. В этой изматывающей игре со смертью непросто отличить своих от чужих, и только выдержка и профессионализм настоящего разведчика помогают Штирлицу высвободиться из смертельных сетей спецслужб.</p> <p>Лагеркранц, Д. Девушка, которая должна умереть. Лисбет Саландер, великий хакер и неутомимый борец за справедливость, столько раз глядела в лицо смерти, что и сама уже не вспомнит.</p>

Столько раз она шла навстречу своей гибели, без страха и раздумий и всякий раз оставалась жива. Но в этот раз смерть сама решила прийти к ней. И она отнюдь не безлика. У неё лицо родной сестры Лисбет. Камилла решила раз и навсегда покончить с той, кого она ненавидела всю свою жизнь. Она долго готовилась, копила силы и ненависть. Выжидала. И наконец дождалась. Лисбет Саландер должна умереть.

Дрисколл, Т. Я слежу за тобой. Откуда берутся бестселлеры? Прямо из нашей жизни. Однажды автор ехала поездом в Лондон. В её вагон вошли двое молодых людей с чёрными мешками. Когда выяснилось, что их лишь сегодня выпустили из тюрьмы, ей стало не по себе и в то же время ужасно захотелось узнать, что же будет дальше. Так возник этот роман. Двое привлекательных парней подсели к паре молоденьких девушек у окна в поезде и начали флиртовать. Сидевшая неподалеку Элла Лонгфилд не обращала на них внимания, пока случайно не услышала, что парни только сегодня вышли из тюрьмы. Её стали мучить сомнения. Вмешаться или нет? Мало ли что можно ожидать от двух бывших заключенных. В конце концов, она сама мать. В итоге Элла решила не вмешиваться – у молодёжи свои дела, своя жизнь. А на следующее утро её буквально ошарашила новость: одна из тех девушек, зелёноглазая Анна, бесследно исчезла. Прошёл год. Анну до сих пор не нашли, её попутчиков тоже. Элли терзают угрызения совести. И в довершение ко всему, кто-то шлёт ей открытки с угрозами. Кто-то знает, что она промолчала. Кто-то следит за ней. Кто-то хочет, чтобы она ответила за всё.

Бабицкий, С. Аки лев рыкающий. Лето 1899 года. Первая гонка на автомобилях в истории Российской империи. Двенадцать машин, рыча моторами, несутся по государевой дороге из Москвы в Петербург, вспарывая тишину провинциальных городов оглушительными гудками. Прогресс! Торжество железных коней над крестьянской лошадкой. Но среди гонщиков затесался убийца, и скорее всего не один. Успеет ли сыщик Мармеладов вычислить всех злодеев до финиша? Он мчится на предельной скорости, наперегонки с самим дьяволом в человеческом обличье.

Кинг, С. Кто нашёл, берёт себе. "Просыпайся, гений" – с этих слов начинается новый потрясающий роман Стивена Кинга. Книга о силе Слова, в какой-то степени продолжающая историю, которую писатель начал в романе "Мистер Мерседес", и в то же время перекликающаяся с одним из лучших его произведений "Мизери". Гений – писатель Ротстайн, прежде бунтарь, а теперь затворник, вот уже долгие годы ничего не публикует. Но это не значит, что он ничего не пишет. В его доме множество черновиков, ждущих "своего часа". Сборники стихов, рассказы и даже продолжение знаменитой саги, изменившей судьбы едва ли

	<p>не целого поколения фанатов Ротстайна. Но теперь крутой поворот делает судьба самого писателя черновики похищают, а Ротстайна жестоко убивают. Однако пройдёт много лет, прежде чем блокноты писателя вновь всплывут на поверхность, чтобы самым непостижимым образом соединить людей, имевших отношение к трагическим событиям, связанным с Мистером Мерседесом.</p>
<p>25.</p>	<p>84(2)6 С 89 Суворов, В. Змеед : повесть / В. Суворов. Сундук мертвеца : роман / М. Фрай. Слишком много кошмаров : роман / М. Фрай. Чёрная жемчужина раздора : роман / Д. А. Донцова. ПереКРЁСТОк одиночества : роман / Д. Михайлов ; читают А. Ильин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (55 ч 22 мин). – ISBN 978-5-419-04523-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Суворов, В. Змеед. Повесть – уникальная историческая реконструкция событий 1936 года, в том числе событий малоизвестных, а прототипами её главных героев Александра Холованова, Ширманова, Сей Сеича и других стали реальные исторические личности, работавшие рука об руку со Сталиным. Фрай, М. Сундук мертвеца. В этом сундуке предостаточно мертвецов, но всё же их гораздо меньше, чем могло бы быть. Освободившееся место заняли безумные ветры, заморские шаманы и даже математические формулы. Фрай, М. Слишком много кошмаров. В этой книге слишком много не только кошмаров, а вообще всего. В этой книге слишком много жизни – столько, что хватит всем персонажам и останется на долю читателя. Донцова, Д. А. Чёрная жемчужина раздора. Если девушка решила похудеть, она мужественно просидит на диете от завтрака до обеда. А вот Катя Головина, жена повара Игоря, решила стать моделью, которые демонстрируют одежду для полных женщин. Вдруг она умерла от остановки сердца, вызванной ожирением. Тане Сергеевой надо разобраться в этом сложном деле и понять, виновен Игорь или нет в её смерти. Михайлов, Д. ПереКРЁСТОк одиночества. Главный герой многого добился в этой жизни и заскучал. Заскучал по временам, когда шёл к цели и каждый прожитый день был наполнен смыслом и борьбой. Что ж, судьба даёт ему возможность снова испытать эти чувства.</p>

26.	<p>84(4Фра) Т 40 Тилье, Ф. Лес теней : роман / Ф. Тилье. Небесный эфир. Ренегат : роман / П. Н. Корнев. Вся правда о нас : роман / М. Фрай. Архив Шерлока Холмса : сборник рассказов / А. К. Дойл. Мой учитель Лис : роман / А. О. Белянин ; читают О. Новиков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (59 ч 49 мин). – ISBN 978-5-419-04522-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Тилье, Ф. Лес теней. Престарелый миллиардер Артур Дофр решает с помощью начинающего писателя Давида Миллера осуществить давнишнюю мечту: воскресить на страницах книги серийного убийцу, известного под кличкой Палач-125. В результате этой странной прихоти Давид с женой и маленькой дочкой, а также Дофр и его молодая любовница должны провести в немецком захолустье целый месяц.</p> <p>Корнев, П. Н. Небесный эфир. Ренегат. Небесный эфир пронизывает всё сущее, и знающие люди способны прикасаться к нему, сплетать в заклинания, использовать в собственных целях. И отнюдь не всегда – во благо окружающим. Присягнувшие князьям запределя чернокнижники готовы принести в жертву потусторонним владыкам всё и вся, лишь бы только добиться своего.</p> <p>Фрай, М. Вся правда о нас. Кто из нас не хотел бы узнать всю правду о себе? Ну ладно, пусть не всю, а только самую важную? Вот и жители Ехо и окружающего его Мира тоже хотели бы. А Правдивым Пророком, который эту правду людям раскрывает, не мог не заинтересоваться Тайный Сыск.</p> <p>Дойл, А. К. Архив Шерлока Холмса. В сборник вошли рассказы, в которых описывается последний период деятельности знаменитого сыщика Шерлока Холмса.</p> <p>Белянин, А. О. Мой учитель Лис. В 1812 году над землей пролетала комета. Кто знает почему, но после этого на планете стали рождаться разумные звери. И вот в Лондоне конца девятнадцатого века мальчик встречает Лиса. Благородный джентльмен с рыжим хвостом, французского происхождения, отлично владеет кулаками и шпагой, являясь внештатным консультантом Скотленд-Ярда.</p>
27.	<p>84(2)6 У 80 Устинова, Т. В. Вселенский заговор : роман / Т. В. Устинова. ДНК Гения : роман / Т. В. Устинова, П. А. Астахов. Головокружение : роман / Ф.</p>

Тилье. Осенний детектив : сборник. Смерть на Ниле : роман / А. Кристи ; читают А. В. Клюквин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (35 ч 56 мин). – ISBN 978-5-419-04498-2 . – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Устинова, Т. В. Вселенский заговор. ...Конец света близок, грядёт нашествие грозных инопланетных цивилизаций, и изменить уже ничего нельзя. Нет, это не реклама нового фантастического блокбастера, а часть научно-популярного фильма в планетарии, на который Гриша в прекрасный летний день потащил Марусю. Конца света не случилось, однако в коридоре планетария найден труп. А Маруся и её друг детства Гриша только что беседовали с уфологом Юрием Фёдоровичем. Он был жив и здоров и предостерегал человечество от страшной катастрофы. Маруся – девица двадцати четырех лет от роду, преподаватель французского живёт очень скучно. Всего-то и развлечений в её жизни – тяга к детективным расследованиям. Маруся с Гришей начинают "расследовать"! На пути этого самого "следования" им попадутся хорошие люди и не очень, произойдут странные события и непонятные случайности. Вдвоём с Гришей они установят истину – уфолога убили, и вовсе не инопланетные пришельцы.

Устинова, Т. В.; Астахов, П. А. ДНК Гения. Роман от прославленного литературного дуэта Татьяны Устиновой и Павла Астахова о гениях, их поклонниках и наследниках. После смерти знаменитого балетного танцора и гения хореографии Роберта Гуреева за его наследство началась битва не на жизнь, а на смерть. Три наследника претендуют на имя внебрачного ребёнка Гуреева и на его миллионы. Судья Елена Кузнецова снова под прицелами телекамер, ведь этот процесс приобрел международное значение.

Тилье, Ф. Головокружение. В триллере Франка Тилье «Головокружение» писателю удаётся создать леденящую и одновременно удушающую атмосферу захлопнувшейся ловушки. Герой романа альпинист Жонатан Тувье, покоривший главные вершины планеты, однажды ночью вдруг обнаруживает, что прикован к скале в странной пещере, выход из которой завален. Вокруг холод, лёд, тьма, рядом его пёс и два незнакомца: один, как и Тувье, прикован цепью к скале, другой может передвигаться, но на нём железная маска с кодовым замком, которая взорвётся, если он в поисках спасения переступит красную линию. Невольные узники теряются в догадках: как и из-за чего они оказались здесь, кто манипулирует ими? Но главный вопрос звучит так: до какой степени отчаяния и озверения способен дойти человек, чтобы выжить?

	<p>Осенний детектив. Осень – прекрасное время, чтобы насладиться яркими красками природы, свежим прозрачным воздухом и ощущением обновления, которое приносят первые холода. А наши любимые писатели – Татьяна Устинова, Анна и Сергей Литвиновы, Евгения Михайлова и их талантливые коллеги – подарят вам тепло и уют в своих увлекательных остросюжетных рассказах из сборника «Осенний детектив».</p> <p>Кристи, А. Смерть на Ниле. На роскошном пароходе "Карнак", плывущем по Нилу, убита молодая миллионерша, недавно вышедшая замуж и, как выяснилось, имевшая множество врагов среди пассажиров. Любой мог убить самоуверенную и нагловатую девушку, укравшую жениха у лучшей подруги. Но ни один из вероятных подозреваемых не совершал этого преступления. К счастью, на пароходе находится великий сыщик Эркюль Пуаро, который знает всё общество, представленное в круизе, ещё по Лондону, и в курсе возможных мотивов каждого из присутствующих. И, конечно, первое, о чём задумывается бельгиец, – это о "любовном треугольнике", состоявшем из убитой, её свежее испечённого мужа и очень темпераментной женщины, которую тот бросил ради миллионерши.</p>
28.	<p>84(2)6 У 80 Устинова, Т. В.</p> <p>Вселенский заговор : роман / Т. В. Устинова. Сто первый километр : роман / Э. А. Хруцкий. Лабутены для Золушки : роман / Д. А. Корецкий. По счетам : роман / А. Д. Константинов. Сотканная из тумана : роман / Е. А. Обухова, Н. В. Тимошенко ; читают А. В. Клюквин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. –1 фк. (42 ч 18 мин). – ISBN 978-5-419-04507-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Устинова, Т. В. Вселенский заговор. ...Конец света близок, грядёт нашествие грозных инопланетных цивилизаций, и изменить уже ничего нельзя. Нет, это не реклама нового фантастического блокбастера, а часть научно-популярного фильма в планетарии, на который Гриша в прекрасный летний день потащил Марусю. Конец света не случилось, однако в коридоре планетария найден труп. А Маруся и её друг детства Гриша только что беседовали с уфологом Юрием Фёдоровичем. Он был жив и здоров и предостерегал человечество от страшной катастрофы. Маруся – девица двадцати четырех лет от роду, преподаватель французского живёт очень скучно. Всего-то и развлечений в её жизни – тяга к детективным расследованиям. Маруся с Гришей начинают "расследовать"! На пути этого самого "следования" им попадутся</p>

хорошие люди и не очень, произойдут странные события и непонятные случайности. Вдвоем с Гришей они установят истину – уфолога убили, и вовсе не инопланетные пришельцы.

Хруцкий, Э. А. Сто первый километр. Эпопея известного мастера детективного жанра Э. Хруцкого, рассказывающая о работе Отдела по борьбе с бандитизмом Московского уголовного розыска в годы Великой Отечественной войны, – это художественная история МУРа, поданная через призму жизни следователя с ее успехами и неудачами, гибелью товарищей и победами над ложью и несправедливостью. Иван Данилов не только опытный сыщик, знаток преступного мира, но и честный, нестигаемый человек, сделавший своей профессией карьеру с преступностью.

Корецкий, Д. А. Лабутены для Золушки. Скучное существование провинциального бухгалтера Киры разнообразилось лишь страшными снами про джунгли, где пляшут людоеды вокруг идола с алмазами в глазницах. И вдруг жизнь заблистала яркими красками: выигрыш в лотерее, отпуск в Ницце, избрание Королевой на престижном бале Цветов, коварное похищение и эффектное освобождение. Она не перестаёт удивляться каскаду приятных неожиданностей в водовороте случайных совпадений. Но возможны ли случайности в деле об алмазных копиях, за которые борются спецслужбы нескольких стран мира? И разберётся ли новоявленная Золушка в хитросплетении происходящих вокруг неё событий?

Константинов, А. Д. По счетам. Всем, кто смотрел легендарный телесериал "Бандитский Петербург", небезынтересно будет узнать, что один из ключевых персонажей фильма – старый вор по прозвищу Юрка Барон, блестяще сыгранный Кириллом Лавровым, в молодости прошёл через невероятнейшие жизненные испытания, которые в итоге и предопределили его трагический конец. А начиналось всё ещё в довоенном Ленинграде, когда подросток Юра был пионером, мальчиком из интеллигентной семьи. И его судьба могла сложиться совсем по-другому, кабы не крестный его матери, некогда персональный шофёр самого Ленина, имевший неосторожность написать исключительно крамольную по тем временам рукопись. Итак: 1962 год. Барон сумел не только разыскать сестру, с которой они расстались ещё в ленинградскую блокадную зиму, но и обрести любимую женщину. Казалось бы, теперь самое время завязать с уголовным прошлым и начать жизнь с чистого листа. Однако обстоятельства складываются так, что Барон идёт на новое преступление, не подозревая, что это ловушка, умело расставленная сотрудниками ленинградского уголовного розыска. "По счетам" – новая книга Андрея Константинова. По мотивам этого романа, а также романов

	<p>"Юность Барона. Потери" и "Юность Барона. Обретения" снят телесериал "Экспроприатор", премьера которого с успехом прошла на "Первом канале" в августе 2019 года.</p> <p>Обухова, Е. А.; Тимошенко, Н. В. Сотканная из тумана. Войтех Дворжак и его команда основали Институт исследований необъяснимого. Теперь они рассматривают заявки всех, кто столкнулся с явлениями, несомненно, имеющими мистическую природу. На этот раз друзьям предстоит выяснить, что за сущность поселилась в далекой глухой деревне. Но как обнаружить то, что появляется ночами под покровом тумана и убивает, практически не оставляя следов?</p>
29.	<p>84(0) Ф 22</p> <p>Фантазии и предвидения : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 4 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Нури, А. По разные стороны вечности : роман. Магда попала в аварию, которой совсем не помнит из-за амнезии, и пережила клиническую смерть. После этого меняются вкусы Магды, невесть откуда накатывают воспоминания о том, что ей никак не может быть известно. Соседка уговаривает Магду обратиться к знакомой ясновидящей, но из этого визита ничего хорошего не выходит.</p> <p>Измайлов, А. Призрачный час; Черный ворон; Пьяный яд. Измайлов Александр Александрович (1873–1921) – пародист и критик. Писал также под псевдонимом Смоленский.</p> <p>Войскунский, Е. Л. Прощание на берегу. В курортный городок Кара-Бурун к своему племяннику Михаилу Левицкому приехал дядя, Георгий Платонов. Михаил видел его впервые в жизни и очень удивился: дяде должно было быть под семьдесят, однако выглядит он едва на сорок. Разве такое может быть? Зачем вообще приехал этот дядя? Эти вопросы не дают Михаилу покоя.</p>
30.	<p>84(2)б Ц 27</p> <p>Цветаева, М. И.</p> <p>Собрание стихотворений : 12+ / М. И. Цветаева. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2011 Поэзия Цветаевой – драматическая история несовместимости яркого, эмоционального, жизнелюбивого человека с бездуховной</p>

	эпохой.
31.	<p>84(4Вел) Ч-36 Чейз, Д. Х.</p> <p>Запах денег: роман / Д. Х. Чейз. Долина страха : роман / А. К. Дойл. Мужское дело : роман / Н. И. Леонов, А. В. Макеев. Многие знания – многие печали / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов. Вне времени, вне игры / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов. Без вести : роман / Я. Егорова ; читают В. Голицын [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (35 ч 38 мин). – ISBN 978-5-419-04537-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Чейз, Д. Х. Запах денег. Рене Реймонд, известный всему миру под псевдонимом Джеймс Хэдли Чейз. Впоследствии он с иронией вспоминал: «...Пришлось постучать не менее чем в сто тысяч дверей, и за каждой из них мог встретить любого из персонажей своих будущих романов. И столько пришлось мокнуть под дождем, что сейчас никто не в силах заставить меня выйти из дома в сырую погоду...»</p> <p>Дойл, А. К. Долина страха. В центре сюжета расследование громкого убийства в английской деревне Берлстоун. Детали загадочного дела ставят полицейских в тупик. Кому понадобилось убивать всеми уважаемого жителя? Как преступник ухитрился попасть в неприступный замок, окружённый рвом?</p> <p>Леонов, Н. И.; Макеев, А. В. Мужское дело. Зрачок ствола, направленный в твое лицо, лезвие ножа, тускло блеснувшее в глухой подворотне, бешеный взгляд бандита, загнанного в угол, – всего этого полковник Гуров повидал в избытке и за годы розыскной работы даже привык к подобным вещам. Но вот к предательству привыкнуть не смог. Потому-то, наверное, и попался в ловушку, расставленную оборотнем в милицейских погонах.</p> <p>Литвинова, А. В.; Литвинов, С. В. Многие знания - многие печали. Лидия... Художник Кирилл Баринов давно забыл о ней, ведь их короткий роман закончился, когда они были студентами. Но странные пугающие события заставили его вспомнить о временах своей юности: Баринов случайно узнал, что все его институтские друзья не так давно умерли. Опасаясь за свою жизнь, Кирилл обратился к экстрасенсу Алексею Данилову.</p> <p>Литвинова, А. В.; Литвинов, С. В. Вне времени, вне игры. Игорь Сырцов считал себя баловнем судьбы. В восемнадцать лет стать центрфорвардом футбольной сборной! Неизвестные избили его прямо в центре Москвы, Сырцов чудом остался жив. Варвара Кононова неохотно взялась за это дело – футбол она никогда не</p>

	<p>любила. Ясно было одно: нападение было тщательно спланировано.</p> <p>Егорова, Я. Без вести. После исчезновения старшего брата, Ева взялась управлять его детищем – добровольческой организацией по поиску пропавших людей «БезВести». Молодая женщина недавно развелась, воспитывает собственную дочь и племянника с инвалидностью. Всё своё время она посвящает поиску людей. Неожиданно её деятельностью заинтересовался автор популярных детективов Гарри Горовиц.</p>
32.	<p>84(4Вел) Ч-36 Чейз, Д. Х.</p> <p>Фокусница : роман / Д. Х. Чейз. Когда она ушла : роман / Б. Пирс. Ангел без головы : роман / Д. Х. Чейз. Сёстры : роман / К. Саммерс. Пророк: роман / М. Корита ; читают А. Хошабаев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (42 ч 43 мин). – ISBN 978-5-419-04529-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Чейз, Д. Х. Фокусница. Рене Реймонд, известный всему миру под псевдонимом Джеймс Хэдли Чейз, вышел из семьи отставного британского офицера, и отец прочил Рене карьеру учёного. Но в 18 лет будущий писатель оставил учёбу и навсегда покинул родительский дом. Испробовал немало профессий, прежде чем стал агентом по распространению книг и основательно изучил книжный бизнес изнутри.</p> <p>Пирс, Б. Когда она ушла. Где-то в Вирджинии находят мёртвую женщину, убитую причудливым образом. Пока взявшее на себя расследование ФБР пребывает в растерянности, серийный маньяк всё чаще похищает и убивает своих жертв. Только специальному агенту Райли Пейджу под силу расколоть это непростое дело.</p> <p>Чейз, Д. Х. Ангел без головы. Рене Реймонд, известный всему миру под псевдонимом Джеймс Хэдли Чейз, прославился в жанре «крутого» детектива. В течение почти полувековой писательской деятельности Чейз создал порядка девяноста романов, которые пользовались неизменным успехом у читателей разных стран, и около пятидесяти из них были экранизированы.</p> <p>Саммерс, К. Сёстры. Девятнадцатилетняя Сэди Сазерн и её младшая сестра Мэтти живут в маленьком, унылом городке. Мать давно их бросила и уехала неизвестно куда, а своих отцов девочки никогда не знали. Однако Сэди всегда старалась держаться на плаву и обеспечивать себе и любимой сестре нормальную жизнь. Но однажды Мэтти находят мёртвой, и хрупкий мир Сэди рушится.</p>

	<p>Корита, М. Пророк. Два брата. Трагическое прошлое, преследующее их до сих пор. Оба приняли неверное решение, стоившее жизни их сестре. Один посвятил себя мести. Другой – прощению. И оба платят за свой выбор гораздо больше, чем могли себе представить. Этот роман – история семейной трагедии, вины и искупления.</p>
33.	<p>84(4Вел) Ч-36 Чейз, Д. Х.</p> <p>Шутки в сторону / Д. Х. Чейз. Пёс и его девушка / К. А. Измайлова. Держитесь за облака : роман / Ю. С. Семёнов. Девушка, которая застряла в паутине : роман / Д. Лагеркранц, С. Ларссон. Взять живым мёртвого / А. О. Белянин ; читают В. Голицын [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (49 ч 43 мин). – ISBN 978-5-419-04520-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Чейз, Д. Х. Шутки в сторону. Роман об агенте ЦРУ Марке Гирланде, созданный Чейзом в 1965–1969 гг. Измайлова, К. А. Пёс и его девушка. Ротт Дайсон – начальник оперативного отдела полиции. Лэсси Кор – стажёрка, единственная девушка среди опытных оперов. Что же связывает их? Конечно же, служба и расследование дела о таинственном маньяке-убийце, не оставляющем следов. Семёнов, Ю. С. Держитесь за облака. 1919 год. ЧК арестовывает бывшего личного пилота императора Николая II Ивана Савостьянова и предлагает ему совершить рискованный перелёт через фронты гражданской войны из Москвы в Будапешт и доставить туда агента Коминтерна Яноша Перцеля, за которым охотится контрразведка Вооруженных сил юга России и Антанты. Лагеркранц, Д.; Ларссон, С. Девушка, которая застряла в паутине. Со времён кровавой борьбы Лисбет Саландер и Микаэля Блумквиста против преступной группировки Залаченко прошло немало времени. Каждый из героев занят своими проблемами. Белянин, А. О. Взять живым мёртвого. – Не позволю казнить Бабу-ягу! – орал царь Горох, топая ногами так, что терем шатался. Но судебное постановление из Нюрнберга у нас на руках, да и бабка по юности много чего в лесах накуролесила, так что старое дело о якобы съеденном ею принце Йохане легло на наши плечи".</p>
34.	<p>84(2)6 Ч-59 Чиж, А.</p> <p>Мёртв только дважды / А. Чиж. Видок. Цена жизни / Г. К.</p>

	<p>Шаргородский. Карп и дракон, Кн. 1. Повести о карме / Г. Л. Олди. Из жизни щепок / Б. Акунин. Остров невиновных : роман / И. С. Шевченко ; читают В. Тарасов [и др.]– Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (52 ч 45 мин). – ISBN 978-5-419-04525-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Чиж, А. Мёртв только дважды. В мире существует множество, казалось бы, скучных профессий. Например, Карлос – консультант по древностям в Будапеште. Красивый испанец средних лет, без вредных привычек. Мечта любой одинокой дамы за тридцать. Но что, если он уже четверть века скрывает страшную тайну, которая изменила его жизнь?</p> <p>Шаргородский, Г. К. Видок. Цена жизни. Топинский видок, титулярный советник Игнат Силаев, уже привык к тому, что больше всего неприятностей стоит ждать: от живущих в Стылой Топи тварей, неуравновешенных духов, ну или в крайнем случае от добытчиков-шатунов.</p> <p>Олди, Г. Л. Карп и дракон. Кн. 1. Повести о карме. В Японии царит Эпоха Воюющих Провинций. Все сражаются со всеми, горят крепости и монастыри, вороны пируют на полях боев. Монах-воин Кэннэ, настоятель обители Хонган-дзи, не может больше видеть этот ужас. Он просит будду Амиду сделать что-нибудь, что прекратило бы кровопролитие, и милосердный будда является монаху.</p> <p>Акунин, Б. Из жизни щепок. Москва, 1883. В своей московской конторе отравлен Леонард фон Мак, владелец крупной железнодорожной компании. Ему подсыпали мышьяк в вечерний чай; погиб также секретарь и ночной уборщик. Знаменитый петербургский сыщик Ванюхин уверен, что владельца компании отравил его старший сын Сергей.</p> <p>Шевченко, И. С. Остров невиновных. Когда-то Мартина Аллен была магом, военным хирургом, женой. Война отобрала у неё магию, а предательство близкого человека – надежду на счастье. Теперь Марти – всего лишь бывшая заключенная, отбывающая испытательный срок на забытом богами острове.</p>
35.	<p>84(2)6 Щ 56 Щепетнов, Е. В. 1971: роман / Е. В. Щепетнов. Человек из дома напротив : роман / Е. И. Михалкова. Эксперимент : роман / Т. Герритсен. Кто останется под холмом : роман / Е. И. Михалкова. Покопайтесь в моей памяти : роман / Е. Н. Островская ; читают А. Дунин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (52 ч 20 мин). – ISBN 978-5-419-04502-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

	<p>Содержание флеш-карты: Щепетнов, Е. В. 1971. Бывший омоновец и снайпер Михаил Карпов так и не сумел выбраться из прошлого, куда странным образом попал в результате автомобильной катастрофы в 2018 году. Он с сожалением вспоминает об Интернете, мобильных телефонах. Он тоскует о своей семье, о жене. Правда, здесь, в 1971 году, в стране, которая называется СССР, живут его молодые родители и его любимый дед.</p> <p>Михалкова, Е. И. Человек из дома напротив. Тебе некуда идти? Выбери дом, в котором никто не живёт. У тебя нет денег? Поселись в нём, притворившись хозяином. Хочешь пожалеть о том дне, когда всё началось? Открой дверь.</p> <p>Герритсен, Т. Эксперимент. Страшной, бешеной смертью умирают пациенты, пораженные неведомой болезнью. С бешеной силой ведутся бесчеловечные эксперименты, цель которых – раскрытие секрета вечной молодости. Алчность обурекает исследователя Карла Валленберга, надеющегося обогатиться за счет престарелых клиентов.</p> <p>Михалкова, Е. И. Кто останется под холмом. Тихий город, где бесследно исчезают люди. Два частных сыщика, нанятые искать одного из пропавших. Невидимая жизнь обитателей города, о которой не догадывается никто из приезжих.</p> <p>Островская, Е. Н. Покопайтесь в моей памяти. Елизавета Сухомлинова горела желанием помочь дочери: после развода муж забрал себе их сына и не позволял Ане с ним видеться. Но где найти денег на адвоката? Елизавете удалось устроиться консьержкой в элитный дом.</p>
36.	<p>84(4Вел) Э 51 Элтон, Д. Я – Элтон Джон. Вечеринка длиной в жизнь / Д. Элтон. Осуждение Паганини / А. К. Виноградов. Бетховен / Б. Фоконье. Вольфганг Амадей Моцарт : его жизнь и музыкальная деятельность / М. А. Давыдова. Гимн торжествующей Любви / А. Герман ; читают О. Томилин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (47 ч 41 мин). – ISBN 978-5-419-04604-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Элтон, Д. Я – Элтон Джон. Вечеринка длиной в жизнь. В своей единственной автобиографии сэр Элтон Джон впервые рассказывает о своей экстраординарной жизни и музыкальной карьере, навсегда изменившей лицо мировой поп-индустрии. Жизнь артиста в книге показана без купюр и цензурных ограничений.</p>

	<p>Виноградов, А. К. Осуждение Паганини. Его игра вызывала восторг и суеверный испуг! Пораженная Европа спорила: от Бога или от дьявола его великий дар и как может человек заставить так звучать кусок мертвого дерева? Ставший мишенью для нападков и клеветы, обвиненный во всех смертных грехах, он сполна изведal горечь огромной славы.</p> <p>Фоконье, Б. Бетховен. Автор представленной биографии прослеживает, как гениальность и всепоглощающее желание творить, вопреки личной неустроенности и губительному для музыканта недугу – глухоте, подняли творчество композитора на небывалые высоты мастерства.</p> <p>Давыдова, М. А. Вольфганг Амадей Моцарт. Эти биографические очерки были изданы около ста лет назад в серии «Жизнь замечательных людей», осуществленной Ф. Ф. Павленковым (1839-1900). Написанные в новом для того времени жанре поэтической хроники и историко-культурного исследования, эти тексты сохраняют ценность и по сей день.</p> <p>Герман, А. Гимн торжествующей Любви. Гимном любви стала данная книга. Это не официальные мемуары великой певицы, в которых она вынуждена была промолчать об очень многом. Это исповедь счастливой женщины, в жизни которой была настоящая Любовь.</p>
--	--

ИСКУССТВО. ИСКУССТВОЗНАНИЕ

37.	<p>К-5 85.113 А 87</p> <p>Архитектура Красноярска : рельефно-графический альбом / Красноярская краевая спецбиблиотека ; дизайн Г. Е. Вдовенко, редактор по брайлю С. А. Мильчаков. – Красноярск, 2020. – 1 альбом (5 с. рельефных рис., 5 с. плоскопеч. ил. цв.) ; 420 x 297 см. – Изображение (неподвижное ; трехмерное ; тактильное) : непосредственное.</p> <p>Аннотация: В альбоме представлены фото и рельефно-графические иллюстрации некоторых исторических зданий города Красноярска. Некоторые из них практически сохранили первоначальный замысел своих создателей – архитекторов, а какие-то претерпели кардинальные изменения. Издание знакомит с архитектурой города и позволяет "прочесть историю руками".</p>
-----	---

38.	<p>85.954.2 Б 54 Бетховен, Л. В. Концерт для фортепиано с оркестром № 1, Op. 15 : переложение для двух фортепиано в 4 руки / Л. В. Бетховен. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p>
39.	<p>85.31 В 11 В мире музыки : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 4 : 0+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 1 кн. ; ноты. – Текст (тактильный) : непосредственный. Содержание: Любекский пробел в биографии И.С.Баха (окончание) Айнбиндер, А. Чайковский мне как старший брат Журбин, Александр. Творю свободно, как птица О записи Рахманинова и новых хобби в условиях пандемии Ярви, Пааво. О Чайковском, Брамсе и Эркки-Свене Тьюоре Ярви, Кристиан. Мало кто знает, какой я на самом деле</p>
40.	<p>85.1 Е 55 Елфимова, Г. С. Образный язык рельефа в искусстве : русский стиль : 12+ / Г. С. Елфимова ; читают Е. М. Соболева ; отв. за выпуск Е. В. Захарова. – Электрон. граф. дан. – Москва : РГБС, 2020. – 1 DVD-ROM (60 мин). – Формат записи: DVD (Проигрыватель Windows Media). – Загл. с этикетки диска. – ISBN 978-5-907343-30-6. – Изображение. Устная речь : электронные. Аннотация: Аудио-слайд-фильм рассказывает об истоках русского стиля и основных художественных центрах, где русские мотивы возрождались не только в единичных образцах предметного мира, но и решались задачи, давшие толчок отечественному промышленному производству, формированию новых подходов к архитектуре, созданию произведений живописи, графики. Фильм знакомит с уникальными произведениями, историческими фактами и будет полезен как библиотекарям, работающим с запросами профессиональных пользователей, так и широкому кругу читателей.</p>

41.	<p>T-4 85.37 K 41</p> <p>Кино без барьеров : аннотированный каталог фильмов о жизни людей с инвалидностью : информационные материалы. Вып. 4 / сост. О. П. Офицера. – Красноярск : КСБ, 2019.– 44 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>Аннотация: Издание информирует о фильмах-участниках и фильмах-призерах VIII и IX международных кинофестивалей "Кино без барьеров", прошедшего в Москве в 2016 и 2018 годах. Каталог ориентирован на специалистов, деятельность которых связана с людьми с ограниченными возможностями, но может быть интересным широкому кругу читателей.</p>
42.	<p>85.31 M 89</p> <p>Музыканту – любителю : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 4 : 0+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 1 кн. ; ноты. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Песни для голоса в сопровождении различных инструментов Тепляков, Андрей Владимирович. Эстрадные и детские песни Инструментальная музыка к 180-летию со дня рождения П.И. Чайковского.</p>
43.	<p>85.31 H 44</p> <p>Незрячие музыканты послевоенной поры : аудио-слайд фильм : 12+ / сост. П. А. Крупецкий ; отв. за выпуск Е. В. Захарова. – Электрон. граф. дан. – Москва : РГБС, 2020. – 1 DVD-ROM (1 ч 42 мин). – Формат записи : DVD (Проигрыватель DVD). – Загл. с этикетки диска. – ISBN 978-5-907343-25-2. – Текст. Изображение. Устная речь : электронные.</p> <p>Аннотация: Фильм посвящён людям, потерявшим зрение в Великой Отечественной войне – фронтовикам и подранкам. В нём рассказывается об открытых в 1940-е годы музыкальных училищах для незрячих, их преподавателях и нескольких талантливых музыкантах. Издание адресовано сотрудникам специальных библиотек для слепых, специалистам, занимающимся социокультурной реабилитацией инвалидов по зрению, а также широкому кругу читателей.</p>

44.	<p>85.14 Р 93 Рыбакова, И. М.</p> <p>Образный язык иллюстрации : аудио – слайд фильм : 12+/ И. М. Рыбакова ; ред. Л. Н. Киреева ; читает Е. М. Соболева ; отв. за выпуск Е. В. Захарова. – Электрон. граф. дан. – Москва : РГБС, 2020. – 1 DVD-ROM (1 ч 03 мин). – Формат записи: DVD (Windows 10 ; Проигрыватель Windows Media). – Загл. с этикетки диска. – ISBN 978-5-907343-26-9. – Изображение. Устная речь : электронные.</p> <p>Аннотация: Автор предпринял попытку систематизировать иллюстрации русских сказок, сделанные известным художником XX века – приверженцами "русского стиля" в искусстве книжной графики. Фильм поможет вспомнить о далёких или не очень впечатлениях от прекрасных книг, иллюстрированных признанными мастерами, чем несомненно доставит удовольствие, и дать толчок к развитию темы в работе с самой широкой детской аудиторией.</p>
45.	<p>85.313(2) Х 13 Хагарова, Д.</p> <p>Юрий Темирканов. Монолог : 16+ / Д. Хагарова. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Санкт-Петербург : Скифия, 2019</p> <p>Аннотация: Книга создана на основе эксклюзивных интервью, сделанных во время встреч с Юрием Хатуевичем Темиркановым, а также публикаций, телесюжетов и телефильмов о нём и с его участием, снятых за последние 40 лет. Автор работала в архивах Кабардино-Балкарии, общалась с близкими родственниками и друзьями Маэстро, побывала в его родном селении Зарагиж.</p>

РЕЛИГИЯ. МИСТИКА. СВОБОДОМЫСЛИЕ

46.	<p>86.372 Д 56</p> <p>Добротолюбие : избранное для мирян. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Светоч, 2018</p> <p>Аннотация: Сборник духовных произведений православных авторов IV-XV веков. Он был составлен митрополитом</p>
-----	--

	<p>Коринфским Макарием и Никодимом Святогорцем и впервые опубликован на греческом языке в 1782 году, а первый русский перевод был издан в Санкт-Петербурге в 1793 году.</p>
47.	<p>86.372 П 28 Пестов, Н. Е. Современная практика православного благочестия. Ч. 3-4 : 12+ / Н. Пестов. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Братство святого апостола Иоанна Богослова, 2018 Аннотация: Фундаментальный труд Николая Евграфовича Пестова (1892 – 1982) по православному богословию писался в 1960-е годы и распространялся в самиздате. Интересно, что сам Пестов пришёл к христианской вере уже после революции, случайно попав в 1921 году на лекцию христианского мыслителя В.Ф. Марцинковского.</p>
48.	<p>86.372 Т 74 Тропарии. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Издательство Сретенского монастыря, 2012 Аннотация: В книге помещены тропари, кондаки и величания всех православных праздников и многих святых, как древних, так и новопрославленных. Тропарии помогут певчим и чтецам при совершении богослужения в храме. Он станет добрым спутником в паломничестве и помощником при совершении домашнего молитвенного правила.</p>

ПСИХОЛОГИЯ

49.	<p>88.9 Г 74 Готтлиб, Л. Вы хотите поговорить об этом? / Л. Готтлиб. 537 дней без страховки : как я бросил всё и уехал колесить по миру / К. А. Смородин. Дзен в декрете, или как не сойти с ума от счастья : режим, сон, воспитание и хорошее настроение / А. Зюрикова. Рука на пульсе : случаи из практики молодого врача, о которых хочется поскорее забыть / Р. Кларк. Пять откровений о жизни :</p>
-----	---

	<p>психотерапевт, её клиенты, и правда, которую мы скрываем от других и самих себя / Б. Вэр ; читают А. Пугач [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (47 ч 40 мин). – ISBN 978-5-419-04597-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Готтлиб, Л. Вы хотите поговорить об этом? Лори Готтлиб, успешный психотерапевт, консультирует множество пациентов и помогает им справляться с разнообразными жизненными перипетиями. Но по средам она сама пациентка, рыдающая в кабинете психоаналитика, потому что её жизнь летит под откос. Невероятно жизненная, честная и откровенная история.</p> <p>Сморodin, К. А. 537 дней без страховки : как я бросил всё и уехал колесить по миру. Кирилл Смородин в 29 лет после затяжной депрессии думал покончить жизнь самоубийством. На очередном сеансе психотерапии он решил совершить невероятную глупость, которую раньше себе не позволял. Собрав рюкзак и попрощавшись с родными, он без денег и страховки отправился в кругосветное путешествие длиной в 537 дней.</p> <p>Зюрикова, А. Дзен в декрете, или как не сойти с ума от счастья. Если с рождения закладывать ребёнку правильные привычки, можно значительно облегчить себе жизнь. В этой книге вы найдёте советы по организации режима дня, питания и сна многодетной мамы.</p> <p>Кларк, Р. Рука на пульсе. Спасение жизней – это высшая степень награды, которую только может получить врач. Из этой книги вы узнаете, как проходят будни в больнице, особенно в отделении, где находятся смертельно больные пациенты.</p> <p>Вэр, Б. Пять откровений о жизни. Книга мемуаров самой известной в мире паллиативной сиделки. Бронни написала эту книгу, где она рассказывает о своей жизни, о взаимодействии с людьми на пороге смерти и о том, как следует жить, чтобы умереть с лёгким сердцем.</p>
--	---

ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Библиографические пособия

50.	<p>Т-4 91.9:85 К 29</p> <p>Каталог музыкальной литературы, рельефно-точечного шрифта, поступившей в фонд РГБС в 2019 году : 12+ / РГБС ; ред. П. А. Крупецкий ; сост. А. Д. Семенихина ; отв. за выпуск Е. В.</p>
-----	---

	<p>Захарова. – Электрон. текстовые дан. – Москва : РГБС, 2020. – 1 CD-ROM. – Формат записи: CD (Windows 10 ; Adobe Reader DC и выше). – Загл. с этикетки диска. – Изображение. Устная речь : электронные.</p> <p>Аннотация: Издание представляет собой ежегодный библиографический указатель, включающий библиографические описания нотных изданий, книг, статей из музыкальной периодики, выпущенных по Брайлю за указанный период. Помимо этого, в указатель включена аналитическая роспись из журнала «Школьный вестник». Настоящее издание может представлять интерес для музыкантов – профессионалов и любителей, педагогов по музыке, учащихся музыкальных средних и высших учебных заведений, а также работников библиотек для слепых.</p>
51.	<p>Т-4 К-4 91.9:5 Н 44</p> <p>Незрячие и общество. 2019 г. : текущий библиографический указатель : 12+ / ред. П. А. Крупецкий ; сост. Л. М. Жданова ; отв. за выпуск Е. В. Захарова. – Электрон. текстовые дан. – Москва : РГБС, 2019. – 1 CD-ROM.– Формат записи: CD (Windows 7 ; Adobe Reader X и выше). – Загл. с этикетки диска. – ISBN 978-5-907343-27-6. – Изображение. Устная речь : электронные.</p> <p>Аннотация: Издание представляет собой ежегодный библиографический указатель, включающий библиографические описания озвученных и напечатанных рельефно-точечным и плоскочечатным шрифтами книг и статей, опубликованных за указанный период и имеющих прямое или опосредованное отношение к тифлологии. Большую часть указателя составляет аналитическая роспись сборников и публикаций из периодической печати. Издание ориентировано на дефектологов, тифлопедагогов, офтальмологов, сотрудников библиотек, обслуживающих инвалидов по зрению, а также на другие категории читателей, интересующихся проблемами тифлологии.</p>
52.	<p>91.9:83 Р 89</p> <p>Русские писатели - Нобелевские лауреаты : биобиблиографический указатель с аудио : 12+ / РГБС ; читает Е. М. Соболева ; отв. за выпуск Е. В. Захарова. – Электрон. текстовые дан. и Электрон. граф. дан. – Москва : РГБС, 2020. – 1 CD-ROM (1 ч 04 мин). – Формат записи: CD (Windows 10 ; Adobe Reader DC, проигрыватель с поддержкой WAV). – Загл. с этикетки диска. – ISBN 978-5-907343-28-3. – Текст. Изображение. Устная речь : электронные.</p>

	<p>Аннотация: Присуждение Нобелевской премии по литературе – одно из главных событий в мире культуры. В нашем указателе представлены русские писатели, являющиеся лауреатами такой самой престижной награды в мире в области литературы. Библиографические списки составлены на базе изданий, имеющихся в фондах Российской государственной библиотеки для слепых. Данная работа может представлять интерес для широкого круга читателей, а также сотрудников библиотек, обслуживающих инвалидов по зрению, в информационной работе с читателями, при комплектовании фондов, для координации издательских планов библиотек.</p>
53.	<p>Т-4 К-4 91.9 У 42</p> <p>Указатель книг, изданных в специальных библиотеках для слепых Российской Федерации. 2019 г. : 12+ / РГБС ; сост. В. И. Жукова ; ред. П. А. Крупецкий ; отв. за выпуск Е. В. Захарова. – Электрон. текстовые дан. – Москва : РГБС, 2019. – 1 CD-ROM.– Формат записи : CD (Windows 10; Adobe Reader DC и выше.). – Загл. с этикетки диска. – ISBN 978-5-907343-18-4. – Текст : электронный.</p> <p>Аннотация: Издание представляет собой ежегодный библиографический указатель, включающий в себя информацию о книгах, изданных в специальных библиотеках для слепых Российской Федерации. Сведения об изданиях вносятся в «Указатель...» на основе материалов (списков), ежегодно присылаемых из региональных специальных библиотек. Материал сгруппирован по разделам в соответствии с видом издания: «Говорящие» книги на кассетах», «Издания рельефно-точечного шрифта», «Издания укрупненного шрифта», «Электронные издания», «Тактильные издания», «Комбинированные издания» и «Плоскопечатные издания». Внутри разделов литература расположена в соответствии с таблицами библиотечно-библиографической классификации для массовых библиотек, изданными в 2015 году. Издание может быть использовано сотрудниками библиотек, обслуживающих инвалидов по зрению: в информационной работе с читателями, при комплектовании фондов, для поиска и заказа книг по межбиблиотечному абонементу, для координации издательских планов библиотек.</p>

Сборники

54.	<p>Т-4 94.3 М 75</p> <p>Молодежный форум : альманах приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 4 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Как научиться красиво говорить Настольный теннис для слепых "Шоудаун" Сафетина, Е. Злюсь не на судьбу, а на стереотипы. Слепой музыкант о жизни и обществе Демьяненко, Наталья. На острове Милены (окончание). Главной героине повести не до мистики. У неё друзья, учёба, она влюблена – всё, как положено, когда тебе всего-то пятнадцать лет. Однако, случилось так, что ещё в раннем детстве Милена, утратившая возможность видеть окружающий мир, тогда же приобретает удивительную особенность узнавать о событиях из прошлого или будущего знакомых ей людей. Автор Наталья Александровна Демьяненко – инвалид по зрению</p>
-----	--

Серийные издания

55.	<p>Т-4 95 Д 44</p> <p>Диалог : звуковой общественно-политический и литературно-художественный журнал ВОС. 2020. Вып. 6 / читают Ю. Лунин, Т. Корнилова. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2020. – 1 фк. (177 ч 45 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Содержание: Итоги сентябрьского заседания ЦП ВОС Астанин, Артём. Алтай-2020 : интервью с директором Бийского филиала Центра реабилитации слепых ВОС, на базе которого в октябре 2020 года прошёл межрегиональный форум «Комплексная реабилитация инвалидов по зрению. Проблемы и перспективы Лунин, Юрий. Заглянуть в себя – и жить полной жизнью :</p>
-----	--

председатель Московской городской организации ВОС Александр Мошковский, Заместитель председателя Антон Федотов и председатель местной организации «Сокол» МГО ВОС Вероника Якименко – о жизни и работе в условиях пандемии

Ефремова, Светлана. День белой трости - в правлении гости : рассказ о рабочем визите, с которым губернатор Ульяновской области Сергей Морозов посетил правление Ульяновской областной организации ВОС

Тедеев, Эдуард. Всё успеваем в срок : интервью с генеральным директором Издательско-полиграфического тифлоинформационного комплекса «ЛогосВОС»

Кузнецов, Степан Владимирович. Технологии помогают талантам : интервью с начальником организационно-методического отдела культурно-спортивного реабилитационного комплекса ВОС Людмилой Смирновой

Лунин, Юрий. Гимнастика ума и чувство команды : репортаж о турнире Московской городской организации Всероссийского общества слепых по спортивной версии игры «Что? Где? Когда?», прошедшем в сентябре 2020 года в Культурно-спортивном реабилитационном комплексе ВОС

Захарова, Елена Васильевна. Второй век пошёл : интервью с директором Российской государственной библиотеки для слепых Еленой Захаровой, посвящённое столетию РГБС

Упшинский, Алексей Андреевич. Он опережал время : рассказ о прошедшем в РГБС вечере памяти выдающегося незрячего журналиста Виктора Глебова

Лебедева, Оксана. Тувинская черепашка : интервью с Русланой Чооду, группоргом местной организации города Кызыла Тувинской республиканской организации ВОС

Божко, Агат. Портрет организации на фоне моря : беседа с председателем Анапской местной организации Андреем Ермоловым

Лапшин, Константин Александрович. Как получить работу своей мечты : интервью с Константином Лапшиным – начальником приёмной по обращению граждан и определению возможностей трудоустройства инвалидов по зрению Управления по работе с региональными организациями и санаторно-оздоровительными комплексами администрации Apparata управления ВОС

Кузнецов, Степан Владимирович. Равнение на победу : рассказ о проекте центральной местной организации Красноярской краевой организации ВОС, который был реализован летом 2020 года

Платонова, Марина. С книгой по России : рассказ об издании «Где я должен побывать, чтобы познать Россию», вышедшем в

рамках совместного проекта Русского географического общества и специальной библиотеки для слепых и слабовидящих республики Татарстан

Люлин, Александр. Во имя памяти и славы : рассказ о творческом конкурсе, посвящённом 75-летию Великой Победы, который провела Пензенская областная организация ВОС

Гусев, Анатолий. Имена, миновать которые нельзя : рассказ о литературно-музыкальном вечере, посвящённом творчеству Владимира Бухтиярова.

Платонова, Марина. Мир солнечного садовника : беседа с поэтом Николаем Федяевым о сборнике его стихов «Я пришёл в этот мир» / М. Платонова, А. Пижонков

Лощилова, Анна. Новые страницы книжного конкурса : рассказ о Всероссийском конкурсе на лучшее издание для слепых и слабовидящих «И помнит мир спасённый»

Бенимович, Константин. Мои особые книги : репортаж о книжной выставке, прошедшей в детской и юношеской библиотеке имени Аркадия Петровича Гайдара

Смык, Екатерина. Навстречу друг другу вопреки обстоятельствам : рассказ о молодёжном форуме “ПРО молодёжь”, прошедшем в Геленджике в сентябре 2020 года

Зарубина, Ирина. Дистанция как повод быть рядом : интервью с тифлопедагогом, преподавателем Стерлитамакского филиала республиканского центра дистанционного образования детей-инвалидов в Башкортостане Юрием Панчишиным

Лощилова, Анна. Доступная история : об экспозиции Государственного исторического музея, дополненной тактильными моделями

Упшинский, Алексей Андреевич. Дорога в самостоятельную жизнь в «Перспективе» : о социально значимом проекте нижегородской региональной общественной организации родителей детей инвалидов по зрению

Лебедева, Оксана. В сотворчестве с Богом и мы все творцы : интервью с авторским семейным дуэтом “Вечер с верой” из Санкт-Петербурга

Кузнецов, Степан Владимирович. Вместе победим : интервью с руководителем подразделения «Особенный банк» ПАО Сбербанк России Викторией Кравцовой и экспертом в сфере доступности цифровой среды Анатолием Попко

Боткина, Светлана. Спутниковая навигация: основные навигационные возможности и термины

Черенёва, Лилия. Зимние заметки о летних впечатлениях

Сумарокова, Галина. Как правильно ухаживать за волосами : беседа со стилистом Оксаной Нижегородовой

Лунин, Юрий. Теннис, который звучит : Шоудаун в России :

	<p>история и современность Люлин, Александр. Шоу-даун приходит в Пензу : о популяризации настольного тенниса спорта слепых в Пензенской областной организации ВОС Платонова, Марина. Готовы побеждать : беседа с членами тверской команды по настольному теннису спорта слепых «Говорящие» книги, начитанные и оцифрованные в Издательско-полиграфическом тифлоинформационном комплексе «Логосвос» Черенёва, Лилия. Выплаты и льготы Василенко, Евгений. Электродрели : Ч. 2</p>
56.	<p>95 3-73 Знание : научно-популярный альманах. 2020. Вып. 4 : 12+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Содержание: Пенсионные извращения Система стремительно теряет связь с реальностью Через Запад на Восток Костиков, В. "Империя зла" меняет адрес Волков, А. Рождение Германии из духа крови Ядрами по врагу - с 20 шагов Тайны озера иезуитов Лавров, С. На мировой арене США ведут себя как наперсточники Прилепин, Захар. Уверуй, что все было не зря Федонкин, М. Понять смысл жизни На климатических фронтах Много нас, бюджет один Костиков, В. Русские на ухабах истории Нестеров, Л. Недограждане России Новое в законодательстве РФ</p>

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

57.	<p>Д В 43 Викулов, Сергей Васильевич. Стихи и рассказы для детей : 6+ / С. Викулов ; Культурный центр имени С.В. Викулова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020.</p>
-----	--

	<p>– 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Пособие разработано Общероссийской общественной организацией инвалидов – Российский союз инвалидов</p> <p>Сергей Васильевич Викулов является истинно советским поэтом и журналистом. Проявляя глубочайший патриотизм, он отдает свои лучшие годы служению и защите родины. Впоследствии автор заявляет, что совершенно не жалеет о потраченном времени и стремительно увеличивает количество своих произведений.</p>
58.	<p>Д Н 50 Немцова, Н. Л.</p> <p>Первая энциклопедия в сказках для маленьких почемучек / Н. Л. Немцова. Нектар для души : невыдуманные истории для детей 5-7 лет / И. А. Терентьева, А. Скорикова. Физика на пальцах : для детей и родителей, которые хотят объяснить детям / А. П. Никонов. #ДругЗаДруга. Книга о дружбе животных и людей : аудиоспектакль / К. А. Кретьова. Москва : сборник / Н. Л. Немцова ; читают К. Бржезовская [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (32 ч 52 мин). – ISBN 978-5-419-04589-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Немцова, Н. Л. Первая энциклопедия в сказках для маленьких почемучек. Для ребёнка мир полон загадок и тайн. Он стремится всё узнать, исследовать, увидеть, попробовать. Чтобы сохранить это стремление к познанию, важно отвечать на все детские вопросы, даже если их бесконечно много. В помощь взрослым создана эта энциклопедия в сказках.</p> <p>Терентьева, И. А.; Скорикова, А. Нектар для души. Как непросто найти общий язык с ребёнком, научить правильно вести себя в сложных жизненных ситуациях! В этой книге собраны реальные истории из практики психологов. Они помогут детям 5-7 лет лучше понять себя и окружающих, выработать эффективные модели поведения.</p> <p>Никонов, А. П. Физика на пальцах. Если вы любознательный человек, то эта книга для вас! Самая главная наука – это физика! Так начинается эту книгу известный публицист, популяризатор теоретической науки Александр Никонов.</p> <p>Кретьова, К. А. #ДругЗаДруга. Книга о дружбе животных и людей. Герои историй – животные и люди со всего земного шара заботятся и помогают друг другу в самых необычных ситуациях.</p> <p>Москва. Сегодняшняя Москва – растущий, быстро изменяющийся город. Город, где переплелись Европа и Азия, архаическое и сверхсовременное, где перезвон мобильных телефонов сливается с</p>

	гулом церковных колоколов.
--	----------------------------